

Guatemala 30 de diciembre 2014

Licenciada:

Clariza Lisbeth Castellanos Díaz

Viceministra de Cultura

Su Despacho.

Estimada Licenciada Castellanos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por servicios profesionales número 1299-2014, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 549-2014 correspondiente al mes de Diciembre de 2014 y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie "A" número 00013.

Actividades Realizadas.

- 1.- Reunión con comisión de reestructuración de la Dirección General de Cultura y Fortalecimiento de las Culturas.
- 2.- Reunión con representantes del pueblo Afrodescendientes.
- 3.- Reunión con la mesa del juego de la pelota maya.
- 4.- Asistir a conferencia de prensa sobre CD de cantos de niños mayas.
- 5.- Reunión sobre presentación del SIC con el Director General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas..
- 6.- Reunión con el delegado de asuntos jurídicos sobre la reestructuración de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 7.- Reunión con subalternos de las direcciones técnicas de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 8.- Seguimiento al documento de reestructuración de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas en el aspecto financiero y jurídico.
- 9.- Asistir al evento de lanzamiento de canciones en idiomas indígenas en el teatro nacional.
10. Reunión con Director General y dirección de diversidad.

11.- Reunión con comisión de reestructuración de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

12.- Asistir a reunión con Conader para presentación del SIC.

13.- Reunión con Directores Técnicos sobre ejecución presupuestaria.

14.- Reunión con comisión de reestructuración de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

15.- Reunión con representantes ministeriales sobre el juego de la pelota maya.

16.- Reunión con representantes de Coperex.

17.- Reunión con delegados del Viceministerio del Deporte sobre el aporte a INTERFER.

18.- Realizar presentación en power point sobre la reorganización de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

19.- Reunión con Coperex.

20.- Asistir a reunión de Comité Ejecutivo del Ministerio de Cultura y Deportes.

1.- Revisión de acuerdo de creación de la nueva dirección de desarrollo cultural.

2.- Reunión de los representantes del pueblo Afrodescendientes con el señor Ministro de Cultura y Deportes.

3.- Consensos sobre la elaboración del acuerdo gubernativo por los jurídicos de las instituciones representativas en la mesa del juego de la pelota maya.

4.- Sugerencias sobre la presentación en power point del SIC.

5.- Elaboración del borrador del acuerdo ministerial sobre la reestructuración de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

6.- Planificación de actividad cultural sobre música maya para todos los empleados de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

7.- Elaboración del acuerdo ministerial y propuesta financiera sobre la reestructuración de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

8.- Revisión final del documento sobre reestructuración de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

10.- Por consenso de los Directores Técnicos y Director General se optó por priorizar los eventos.

11.- Establecer ruta crítica de aprobación externa de la reestructuración de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

12.- Definición de la postura de los delegados ministeriales sobre el artículo 3 del proyecto de acuerdo gubernativo del juego de la pelota maya.

13.- Definición de las necesidades logísticas de los grupos artísticos que participarán en la feria INTERFER en el mes de diciembre del presente año.

14.- Listado de actividades y persona que participarán en INTERFER por el Viceministerio del Deporte.

15.- Presentación preliminar en power point sobre la reorganización de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

16.- Definición de invitados a participar en la inauguración de la feria Interfer por parte del Ministerio de Cultura y Deporte.

17.- Exposición del power point sobre la actividad y participación del Ministerio de Cultura y Deportes en la feria Interfer ante el Comité Ejecutivo del Ministerio.

F. Hugo R. Solórzano

Lic. Hugo Roberto Solórzano Barrios

Vo.Bo.

[Handwritten signature]
DIRECCIÓN GENERAL
DE DESARROLLO CULTURAL
Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE



Guatemala, 30 de diciembre de 2014

Licenciada
Clariza Lisbeth Castellanos Diaz
Viceministra de Cultura
Su Despacho

Estimada Licenciada Castellanos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe Final** de Actividades, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por servicios profesionales número 1299-2014**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial número 549-2014** correspondiente al período de 01 de Junio al 31 de Diciembre del presente año.

JUNIO

- 1.- Reunión con Delegados de la Dirección sobre reestructuración.
- 2.- Reunión con representantes de INTERFER.
- 3.- Reunión Delegada de Planificación y Asesor de la Dirección de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 4.- Reunión con empresa Creativo.
- 5.- Reunión con subdirección de participación ciudadana.
- 6.- Reunión con subdirección de vinculación institucional.
- 7.- Reunión con subdirección de diversidad cultural
- 8.- Reunión con dirección de identidad cultural.
9. Emitir opinión sobre Plan Cultural de San Gaspar Ixchil, Huehuetenango.
- 10.- Reunión con delegado de las artes de grupos artísticos.
- 11.- Reunión con Directora de Participación Ciudadana, Delegada de Planificación y Director General.
- 12.- Reunión con Directores de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 13.- Reunión con Director General de las Artes.
- 14.- Reunión en ADESCA.
- 15.- Reunión con Directores de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 16.- Reunión con Directores de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas y asesores.

JULIO

1. Reunión con Directores de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
2. Reunión con Promotores Culturales.
3. Reunión con personeros de COPEREX.

4. Reunión con Director General de las Artes.
5. Reunión Director y candidatos para ocupar el puesto de Director de Vinculación de la Dirección General de las Culturas y Fortalecimiento de las Culturas.
6. Reunión con Director General de las Artes.
7. Reunión con Directores Técnicos de la Dirección General de las Culturas y Fortalecimiento de las Culturas.
8. Reunión con Director General de la Dirección General de las Culturas y Fortalecimiento de las Culturas.
9. Participación en el Taller sobre Voluntarios Culturales.
10. Reunión con representantes de COPREDEHE y Dirección de Vinculación Institucional.
11. Reunión con Directores Generales de la Dirección General de las Culturas y Fortalecimiento de las Culturas.
12. Asistir al Taller de Voluntarios Culturales.
13. Asistir al X Congreso de Jóvenes Afrodescendientes.
14. Reunión con Directores Generales de la Dirección General de las Culturas y Fortalecimiento de las Culturas.
15. Reunión con COPREDEHE y Dirección de Vinculación.
16. Reunión con Directores Generales de la Dirección General de las Culturas y Fortalecimiento de las Culturas.
17. Reunión con Director de Vinculación de la Dirección General de las Culturas y Fortalecimiento de las Culturas.
18. Reunión con Director General del Deporte y la Recreación del Viceministerio del Deporte.
19. Reunión con representantes del Consejo Nacional de Mujeres Mayas, Garífunas y Xincas.
20. Reunión con comisión de festivales de gastronomía y epigrafía maya.
21. Asistir a conferencia sobre bailes ancestrales.
22. Reunión consejo asesor del SIC.

AGOSTO

- 1.- Reunión Director General y Comisión de Reestructuración de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 2.- Reunión con Director General para el premio IXIM.
- 3.- Dialogo con representante del pueblo Afrodescendientes para el premio IXIM.
- 4.- Asistir entrega premio IXIM de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 5.- Reunión comisión de reestructuración de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 6.- Reunión con representantes de las Artes para la feria INTERFFER.
- 7.- Reunión con representantes de COPEREX para la feria INTERFER.

- 8.- Reuniones con personal de la Subdirección Administrativa Financiera de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 9.- Reunión con Directores Técnicos de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 10.- Reunión Colegio Técnico Comercial.
- 11.- Reunión con el subdirector técnico administrativo financiero de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 12.- Reunión con UDAF Y Auditoría sobre asuntos de liquidación.
- 13.- Reunión con el Dr. Isaac Jong-Kap Lee consultor voluntario de KOIKA.
- 14.- Asistir a capacitación de expedientes de liquidación por la unidad de Administración Financiera- UDAF y Auditoría Interna.
- 15.- Asistir a capacitación sobre firma electrónica impartido por el registro de prestadores de servicios de certificación del Ministerio de Economía.
- 16.- Reunión con el Director de Vinculación sobre el diplomado de San Gaspar Ixil, Huehuetenango.
- 17.- Reunión con representantes de la Orquesta Sinfónica Nacional.

SEPTIEMBRE

- 1.- Reunión con Delegado de las Artes y Director de Vinculación.
- 2.- Reunión con Director General de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 3.- Reunión con personeros de la empresa encargada de elaborar documental sobre epigrafía maya.
- 4.- Reunión con Coro Nacional.
- 5.- Reunión Ballet Folklórico.
- 6.- Asistir a elaboración de altares patrios en BANRURAL.
- 7.- Reunión con Director de Vinculación de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 8.- Reunión con Directores Técnicos de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 9.- Asistir a elaboración de altares patrios en Gobernación.
- 10.- Reunión con Director de la Orquesta Sinfónica de Guatemala.
- 11.- Reunión con Director General de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 12.- Reunión con Director de Vinculación Institucional.
- 13.- Reunión con Delegados de la Dirección de Planificación del Ministerio de Cultura y Deportes.
- 14.- Reunión con representantes del Instituto Universitario de la mujer de la Universidad de San Carlos.
- 15.- Reunión con asesor de Recursos Humanos del Despacho.
- 16.- Reunión con representantes del Consejo de Investigación del Ministerio de Cultura y Deportes.
- 17.- Reunión con Director General y Directores Técnicos de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 18.- Consulta con Delegada de Planificación.
- 19.- Revisión de documento de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

- 20.- Reunión Director General sobre prioridades y problemas a resolver por la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 21.- Entrevista a técnicos de informática para el área de informática de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

OCTUBRE

- 1.- Reunión con Director de Vinculación de la Dirección de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 2.- Reunión con Delegado asesor de Recursos Humanos
- 3.- Asistir diplomado a San Marcos.
- 4.- Reunión Director General.
- 5.- Reunión con licenciada Elizabeth Boyat.
- 6.- Reunión con asesor de recursos humanos del Despacho.
- 7.- Reunión Directores técnicos de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 8.- Revisión de consultoría del Pueblo Garífuna.
- 9.- Elaboración de documento de resultados de las Direcciones Técnicas de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 10.- Reunión con comisión de reestructuración de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 11.- Proyecto Interfer 2014.
- 12.- Revisión de productos de la Dirección de Participación ciudadana.
- 13.- Reunión general del personal de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 14.- Reunión comisión de reestructuración de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 15.- Reunión Coperex y Ministro de Cultura.
16. Power point de actividad con Coperex.
17. Reunión con el director de la marimba de conciertos del Ministerio de Cultura y Deportes.
- 18.- Reunión con representante de la orquesta sinfónica nacional.

NOVIEMBRE

- 1.- Reunión Director General
- 2.- Reunión señor Ministro.
- 3.- Revisión documento de consultoría de Políticas Deportivas, Culturales y Recreativas.
- 4.- Reunión juego de la pelota maya.
- 5.- Reunión de reestructuración.
- 6.- Reunión sobre epigrafía maya.
- 7.- Reunión Director General.
- 8.- Reunión Director General con la licenciada Betty Boyat.
- 9.- Reunión artes
- 10.- Reunión de reestructuración de la Dirección General de las Culturas y Fortalecimiento de las Culturas.
- 11.- Reunión juego de la Pelota Maya.

- 12.- Asistir al Foro de Afrodescendientes por invitación de Codisra y Ministerio de Relaciones Exteriores.
- 13.- Reunión con asesor de recursos humanos del despacho superior.
- 14.- Reunión del SIC.
- 15.- Reunión con Directores Técnicos de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 16.- Reunión con Director General de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 17.- Asistir a presentación e informe de avances de la Consultoría "Principales hallazgos del estudio y proceso de armonización del Calendario Maya"

DICIEMBRE

- 1.- Reunión con comisión de reestructuración de la Dirección General de Cultura y Fortalecimiento de las Culturas.
- 2.- Reunión con representantes del pueblo Afrodescendientes.
- 3.- Reunión con la mesa del juego de la pelota maya.
- 4.- Asistir a conferencia de prensa sobre CD de cantos de niños mayas.
- 5.- Reunión sobre presentación del SIC con el Director General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas..
- 6.- Reunión con el delegado de asuntos jurídicos sobre la reestructuración de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 7.- Reunión con subalternos de las direcciones técnicas de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 8.- Seguimiento al documento de reestructuración de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas en el aspecto financiero y jurídico.
- 9.- Asistir al evento de lanzamiento de canciones en idiomas indígenas en el teatro nacional.
10. Reunión con Director General y dirección de diversidad.
- 11.- Reunión con comisión de reestructuración de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 12.- Asistir a reunión con Conader para presentación del SIC.
- 13.- Reunión con Directores Técnicos sobre ejecución presupuestaria.
- 14.- Reunión con comisión de reestructuración de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 15.- Reunión con representantes ministeriales sobre el juego de la pelota maya.
- 16.- Reunión con representantes de Copex.
- 17.- Reunión con delegados del Viceministerio del Deporte sobre el aporte a INTERFER.
- 18.- Realizar presentación en power point sobre la reorganización de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 19.- Reunión con Copex.
- 20.- Asistir a reunión de Comité Ejecutivo del Ministerio de Cultura y Deportes.

Hugo R. Solórzano

HUGO ROBERTO SOLÓRZANO BARRIOS

Vo. Bo.

[Handwritten signature]



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
INSTITUTO NACIONAL DE SERVICIOS CULTURALES

Guatemala, 30 de diciembre de 2014

Licenciada
Clariza Lisbeth Castellanos Diaz
Viceministra de Cultura
Su Despacho

Estimada Licenciada Castellanos:

*De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de **Resultados** conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por servicios profesionales número 1299-2014, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 549-2014 correspondiente al período de 01 de junio al 31 de diciembre del presente año.*

Junio

1. Compromisos de actividades por delegados para la propuesta de reestructuración.
2. Compromiso de enviar oficio para presentar oferta de actividades artísticas en la feria INTERFER.
3. Redacción final de funciones de reestructuración de la Dirección de Desarrollo Cultural.
4. Compromiso de continuar con diálogo sobre grabación de documental sobre epigrafía maya.
5. Lineamientos para el POA 2015.
6. Documento.
7. Documento de requerimientos para la presentación de los grupos artísticos.
8. Lineamientos Generales del Voluntario Cultural en la Dirección de Participación Ciudadana.
9. Lineamientos sobre presentación de Diplomados.
10. Consensos para presentación de grupos artísticos en INTERFER.
11. Compartir proyectos culturales y pautas de apoyo interinstitucional.
12. Propuesta de elaboración de Proyecto a presentar a UNESCO.
13. Compartir directriz del Director General sobre apoyo a los directores en el proceso administrativo, técnico y financiero.

JULIO

1. Lineamientos para elaboración de FODA.

2. Diálogo para trabajo en equipo e implementación de una agenda de trabajo de las direcciones del Dirección General de Desarrollo de las Culturas y Fortalecimiento de las Culturas.
3. Consensos con la encargada de eventos de COPEREX para la presentación de requerimientos de los grupos artísticos en Interfer en el mes de Diciembre.
4. Consensos de participación de grupos artísticos en INTERFER en el mes de Diciembre 2014.
5. Selección de Director de Vinculación para la Dirección General de las Culturas y Fortalecimiento de las Culturas.
6. Consenso de presentación y requerimientos de la Dirección General de las Artes para feria INTERFER.
7. Elaboración de FODA por los directores técnicos de la Dirección General de Desarrollo de las Culturas y Fortalecimiento de las Culturas.
8. Elaboración de estrategias para elevar la ejecución presupuestaria de la Dirección General de las Culturas y Fortalecimiento de las Culturas.
9. Conferencia sobre el Perfil Idóneo del Voluntario Cultural.
10. Evaluación del Diplomado impartido en San Marcos en coordinación con COPREDEHE, INAP y Ministerio de Cultura y Deportes.
11. Análisis de ejecución presupuestaria de la cuatro direcciones generales de la Dirección General de Desarrollo de las Culturas y Fortalecimiento de las Culturas.
12. Conferencia sobre Perfil Idóneo del Voluntario Cultural y monitoreo del Taller.
13. Apoyo técnico y administrativo del X Congreso de Jóvenes Afrodescendientes.
14. Revisión de disposición de presupuesto de las Direcciones de la Dirección General de las Culturas y Fortalecimiento de las Culturas.
15. Evaluación del Diplomado impartido en San Marcos en conjunto entre el Ministerio de Cultura y Deportes y COPREDEHE.
16. Lineamientos sobre capacitaciones, consultorías, horario, evaluación de desempeño y vestuario.
17. Lineamientos sobre el Plan Municipal de San Gaspar Ixchil San Marcos.
18. Consenso sobre aporte de la Dirección General de Deporte y la Recreación para feria INTERFER.
19. Identificación del proceso de autorización del Consejo Nacional de Mujeres Mayas, Garífunas y Xincas ante el Ministerio de Gobernación.

- 20.- Lineamientos generales de organización y logística sobre los festivales de gastronomía y epigrafía maya a celebrarse el 30 de julio 2014.
- 21.- Consensos para elaboración del cronograma de actividades del SIC.

AGOSTO

- 1.- Documento de Recursos Humanos y Administración Financiera para su análisis en la implementación de reestructuración de Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 2.- Selección de persona para el premio IXIM del pueblo Afrodescendientes.
- 3.- Carta de méritos de la Dra. Arla Stokes para el premio IXIM.
- 4.- Elaboración de cronograma de revitalización del proceso de reestructuración de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 5.- Consenso con representantes de COPEREX sobre los montos económicos de las representaciones de los grupos artísticos en la feria INTERFER.
- 6.- Informe de debilidades y consecuencias en liquidación de expedientes presentados por las jefaturas de las Direcciones Técnicas de la Dirección General de las Culturas y Fortalecimiento de las Culturas.
- 7.- Informe de debilidades y consecuencias en liquidación de expedientes por parte de las Direcciones Técnicas de la Dirección General de las Culturas y Fortalecimiento de las Culturas dados a conocer a los Directores Técnicos.
- 8.- Nóminas de alumnos del Colegio Técnico Comercial que participó en la entrega del premio IXIM el 06 de agosto 2014.
- 9.- Elaboración del presupuesto para la reestructuración de la Dirección General de las Culturas y Fortalecimiento de las Culturas propuesta del subdirector técnico administrativo financiero de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 10.- Propuesta de capacitación por parte de UDAF y Auditoría Interna a equipo de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 11.- Conferencia sobre elaboración de contenidos virtuales y el uso de la tecnología para divulgación de la cultura para el personal de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 12.- Lineamientos para liquidación de expedientes en la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 13.- Obtención de la ley para el reconocimiento de las comunicaciones y firmas electrónicas.
- 14.- Reelaboración del Informe del Diplomado de San Gaspar Ixil, Huehuetenango.
- 15.- Reunión para concretizar la participación de la Orquesta Sinfónica Nacional en la feria internacional INTERFER a celebrarse en el mes de Diciembre del presente año.

SEPTIEMBRE

- 1.- Programación de reunión con representantes titulares del Consejo de Investigación del MCD.

2. Lineamientos para liquidaciones de actividades del Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 3.- Revisión de documental y enmiendas al documental sobre epigrafía maya.
- 4.- Participación oficial del Coro Nacional en INTERFER en el mes de Diciembre.
- 5.- Participación oficial del Ballet Folclórico en INTERFER en el mes de Diciembre.
- 6.- Elección de tres altares patrios en BANRURAL.
- 7.- Agenda y oficio de convocatoria para la integración del Consejo de Investigaciones del Ministerio de Cultura y Deportes.
- 8.- Consensos con Directores Técnicos de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas sobre elaboración de Diplomados.
- 9.- Elección de tres altares patrios en Gobernación.
- 10.- Elección del día viernes 12 de diciembre 2014 para la presentación de la Orquesta Sinfónica de Guatemala en INTERFER.
- 11.- Evaluación de actividades por parte del Director General a mis actividades encomendadas.
- 12.- Revisión de memoria de reunión sostenida con el SIC.
- 13.- Diálogo sobre Cultura de Paz con Delegados de la Dirección de Planificación del Ministerio de Cultura y Deportes.
- 14.- Acuerdo para poder traer al grupo Salvaguarda de la Cultura Garífuna en la participación académica de la instalación de la Cátedra: Mujeres Garífunas y Afrodescendientes de la Universidad de San Carlos el día viernes 24 de octubre del presente año.
- 15.- Calendarización de reunión para reiniciar la discusión sobre la transformación de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
16. Elección de coordinador del Consejo de Investigación del Ministerio de Cultura y Deportes.
- 17.- Explicación y presentación de los conceptos utilizados en las diferentes actividades de la Dirección General de las Culturas y Fortalecimiento de las Culturas.
- 18.- Elaboración de documento sobre montos y resultados de las direcciones técnicas con la consulta a Delegada de Planificación.
19. Observaciones a documento de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 20.- Elaboración de prioridades y problemas a resolver por la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, en forma descriptiva.
- 21.- Selección de técnico de informática para el área de informática de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

OCTUBRE

- 1.- Planificación de Clausura del Diplomado de San Marcos.
- 2.- Planteamiento del nuevo proceso de Reestructuración de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 3.- Clausura del Diplomado con entrega de cinco Planes de Cultura Municipal de los Municipios de San Marcos.
- 4.- Evaluación del equipo de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

- 5.- Entrega de currículum de la licenciada Betty Boyat.
- 6.- Revisión del proyecto de reestructuración.
- 7.- Revisión de ejecución presupuestaria.
- 8.- Elaboración de documento de opinión y sugerencias de la consultoría del Pueblo Garífuna.
- 9.- Documento que contiene resultados de las Direcciones Técnicas de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 10.- Elaboración de nuevo cronograma de la reestructuración de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 11.- Revisión y actualización de datos en power point de los aportes del Ministerio de Cultura y Deportes a INTERFER.
- 12.- Documentos que contiene resultados esperados en las actividades de la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 13.- Simulacro de evento de emergencia con todo el personal de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 14.- Documento reelaborado de reestructuración de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 15.- Autorización de participación del Ministerio de Cultura y Deportes en la feria internacional INTERFER y nombramiento verbal de mi persona para la coordinación del evento y VITRINA 2015.
- 16.- Presentación ante el comité ejecutivo del power point de la participación del Ministerio en la feria internacional INTERFER.
- 17.- Documento sobre requerimientos de la marimba de conciertos del Ministerio de Cultura y Deportes para participar en INTERFER.
- 18.- Documento sobre requerimientos de la ORQUESTA SINFÓNICA del Ministerio de Cultura y Deportes para participar en INTERFER.

NOVIEMBRE

- 1.- Actividades- calendario del mes de noviembre.
- 2.- Presentación del proyecto de reestructuración de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 3.- Propuesta de presentación en power point de la consultoría de Políticas Deportivas, Culturales y Recreativas.
- 4.- Calendarización de reuniones de consenso sobre el juego de la pelota maya.
- 5.- Recalendarización de las actividades sobre reestructuración de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 6.- Presentación de los capítulos sobre el curso de Epigrafía maya.
- 7.- Instrucciones para la conformación del expediente para la reestructuración de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 8.- Lineamientos para consideración del currículum de la licenciada Betty Boyat.
- 9.- Cronograma de actividades para FESTIVAL 2015.
- 10.- Presentación del proyecto de reestructuración a delegados de recursos humanos, planificación, asesoría jurídica y subdirección administrativa y financiera.

- 11.-Elaboración de cronograma de acciones para agilizar el trámite de aprobación de Acuerdo Gubernativo sobre juego de la pelota maya.
- 12.- Socialización de aspectos históricos y étnicos sobre el pueblo garífuna y Afrodescendientes.
- 13.- Entrega del reglamento del CONAIS al asesor de recursos humanos del despacho superior.
- 14.- Cronograma de lanzamiento del SIC nivel nacional e internacional.
- 15.- Lineamientos y cronograma para la presentación de informes de ejecución presupuestaria de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 16.- Revisión de la reestructuración de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

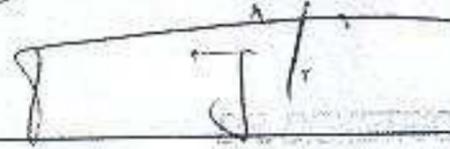
DICIEMBRE

- 1.- Revisión de acuerdo de creación de la nueva dirección de desarrollo cultural.
- 2.- Reunión de los representantes del pueblo Afrodescendientes con el señor Ministro de Cultura y Deportes.
- 3.- Consensos sobre la elaboración del acuerdo gubernativo por los jurídicos de las instituciones representativas en la mesa del juego de la pelota maya.
- 4.- Sugerencias sobre la presentación en power point del SIC.
- 5.- Elaboración del borrador del acuerdo ministerial sobre la reestructuración de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 6.- Planificación de actividad cultural sobre música maya para todos los empleados de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 7.- Elaboración del acuerdo ministerial y propuesta financiera sobre la reestructuración de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 8.- Revisión final del documento sobre reestructuración de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 10.- Por consenso de los Directores Técnicos y Director General se optó por priorizar los eventos.
- 11.- Establecer ruta crítica de aprobación externa de la reestructuración de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 12.- Definición de la postura de los delegados ministeriales sobre el artículo 3 del proyecto de acuerdo gubernativo del juego de la pelota maya.
- 13.- Definición de las necesidades logísticas de los grupos artísticos que participarán en la feria INTERFER en el mes de diciembre del presente año.
- 14.- Listado de actividades y persona que participarán en INTERFER por el Viceministerio del Deporte.
- 15.- Presentación preliminar en power point sobre la reorganización de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- 16.- Definición de invitados a participar en la inauguración de la feria Interfer por parte del Ministerio de Cultura y Deporte.
- 17.- Exposición del power point sobre la actividad y participación del Ministerio de Cultura y Deportes en la feria Interfer ante el Comité Ejecutivo del Ministerio.

Hugo R. Solórzano

HUGO ROBERTO SOLÓRZANO BARRIOS

Vo. Bo.



DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL
Y FOMENTO DE LAS CULTURAS
INDÍGENAS DE COSTA RICA

